

«социалистического реализма» в советских театрах, поэтому строго проводило идеологический контроль над содержанием пьес. С 1946 г. по 1956 г. по мере того, как культурная политика менялась в целом, театральный репертуар был также переоформлен – западные пьесы снова появились на советских сценах. Таким образом, в 1956 г., после «секретного доклада» Н. Хрущёва, началась всесторонняя оттепель. В этом году на сцене Ленинградского Театра Комедии поставили произведение английского драматурга Ф. Нотта – «В случае убийства набирайте «М»». Эта пьеса привлекла к себе внимание самых разных слоёв общества. Советские СМИ сильно критиковали западную идеологию, которая проявлялась в данной пьесе. ЦК КПСС также осознал важную роль культурной политики, в итоге выпустил новое партийное постановление о культуре и утвердил границы политики «оттепели».

【Ключевые слова】 Культурная политика СССР, политика Советского Союза, «В случае убийства набирайте «М»», советская драматургия, культурная оттепель СССР

(责任编辑 肖辉忠)